

22 נובמבר, 2020

לכבוד,

אושר אושר,

במסירה אישית

מרח', כפר סבא

מבלי לפגוע בזכויות

א.נ.

הנדון: התראה טרם לפני תביעה בגין הפרת זכויות יוצרים

בשם מרשי, בעלי אתר _____, מוגשת לידך בזאת התראה טרם תביעה בגין הפרת זכויות יוצרים בהתאם לסעיף 47 חוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007 וזאת מהטעמים המפורטים להלן:

1. אתר _____, בכתובת URL _____ (להלן: "אתר המקור") עלה

לאוויר בתאריך 19.07.17.

2. בתאריך 28.11.17, פורסם מאמר באתר המקור בנושא קידום באינסטגרם, בכתובת

URL: <https://www.avodamehabait.net/post/instagram-marketing-tips> (להלן:

"יצירה 1")

3. בתאריך 22.9.17 פורסם מאמר באתר המקור בנושא הקמת דף פייסבוק, בכתובת URL:

<https://www.XXX.net/post/how-to-open-facebook-page-successfully-guide>

(להלן: "יצירה 2")

4. לפי סעיף 4 לחוק זכויות יוצרים, הרי שיצירה ספרותית הינה יצירה שיש בה זכות

יוצרים.

וכך נקבע:

(א) זכות יוצרים תהא ביצירות אלה:

(1) יצירה מקורית שהיא יצירה ספרותית, יצירה אמנותית, יצירה דרמטית או יצירה

מוסיקלית, המקובעת בצורה כלשהי;

"יצירה ספרותית" – לרבות יצירה המבוטאת בכתב, הרצאה, טבלה, לקט, וכן תוכנת מחשב

5. נוכח האמור, הרי שמאמרים המפורסמים באתר המקור, הינם יצירות מוגנות שיש בהם

זכות יוצרים.

6. בהתאם לסעיף 11 לחוק, זכות יוצרים ביצירה היא הזכות הבלעדית של היוצר, לעשות

ביצירה כל שיחפץ, לרבות פרסומה ברבים, העתקתה, השכרתה ועוד.

7. בהתאם לסעיף 47 לחוק, נקבע כי מי שמעתיק וואו מפרסם יצירה וואו חלק מיצירה ברבים, בלא קבלת רשות של בעל זכות היוצרים, מפר את זכות היוצרים של היוצר.
8. על כן, שימוש ביצירה של היוצר, בלא קבלת אישור מפורש הנה הפרה ברורה של זכויות יוצרים בהתאם לחוק.
9. יתרה מכך, באתר המקור, רשום באופן שאינו משתמע לשתי פנים ובכל עמוד ועמוד באתר, "אין להעתיק מידע, תוכן ותמונות ללא אישור מפורש מבעלי האתר"
10. באתר הנמצא בבעלותך, בכתובת URL: <https://XXX.co.il/> (להלן: "האתר המפר"), נמצאו 2 הפרות של יצירה 1 ויצירה 2 כמצויין לעיל.
11. בכתובת URL: <https://XXX.co.il/> המדריך-הרשמי-איך-לפתוח-דף-פייסבוק-עסקי/, פורסם מאמר בנושא הקמת דף פייסבוק (להלן: "המאמר המפר 1")
12. בכתובת URL: <https://XXX.co.il/> הקידום-ופרסום-באינסטגרם-10-טיפים-איך-לקדם/, פורסם מאמר בנושא פרסום באינסטגרם (להלן: "המאמר המפר 2")
13. בשתי כתובות URL אלו, הועתקו פסקאות שלמות מיצירה 1 ומיצירה 2.
14. בחלק מן הפסקאות, שונו מס' מילים על מנת להעניק מראית עין שהתוכן לא הועתק.
15. המבנה והרעיון המרכזי של המאמר כמו גם סדרו הכרונולוגי לרבות הפתיחה, התוכן והסיום זהים ליצירה 1 ויצירה 2.
16. עדות נוספת למעשה ההפרה וההעתקה היא העובדה שבתוך מאמר מפר 2, קיים Hyper-Link שנטמעו בתוך ביטוי מפתח במאמר ומובילים לאתר המקור.
- מצ"ב תמונת מסך מסומנת כנספח א'**
17. לכן ניתן לקבוע כי המאמר הועתק במלואו לתוך פלטפורמת בניית אתרך, ולאחר מכן שונו מס' מילים והוספו מס' משפטים.
18. לא למותר לציין, כי אלו נעשו לטובת שימוש מסחרי, מהם הפקת רווחים וואו תגמול המתבטאים בקידום אורגני בגוגל, מכירות שירותים, מוניטין ועוד.
19. מרשי אינו מתכוון למחוק עניין זה מסדר היום ורואה העתקה זו בחומרה רבה.
20. נוכח האמור, ניתנת לך בזאת התראה בת 14 יום למחיקת התכנים המועתקים, טרם נקיטת הליכים משפטיים.

21. ככל והאמור לא יתבצע, מרשי מתכוון לנקוט במלוא ההליכים המשפטיים העומדים לזכותו, לרבות דרישה למתן פיצויים בסכומים של עד 100,000 ₪ בהתאם לחוק זכויות יוצרים וכן לעתור לפיצויים מכוח חוק עשיית עושר ולא במשפט.
22. למען הסר ספק, יובהר כי אין במכתב זה כדי להוות וויתור מכל סוג שהוא על זכויות מרשי ו/או מניעות ואין הוא בא למצות את טענות מרשי העובדתיות ו/או המשפטיות.

_____, עו"ד.